251

1.00 NET B-C
92.—

VALSE de CHOPIN

Op 64 N°1

Transcrite pour la HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire

Prix: 5f

NET — 4fr
SANS MAJORATION?

Éditions MARCEL MERCIER
(Anciennes Éditions U. T. du Wast)
Magasin de Musique du Conservatoire
RENÉ GILLES, Éditeur
(Dépositaire pour la France et ses Colonies)
35, Faubourg Poissonnière, PARIS (IX^e^)

Déposé selon les traités internationaux.— Propriété pour tous pays.— Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/valsedechopinop601chop2

CÉLÈBRE VALSE
de CHOPIN

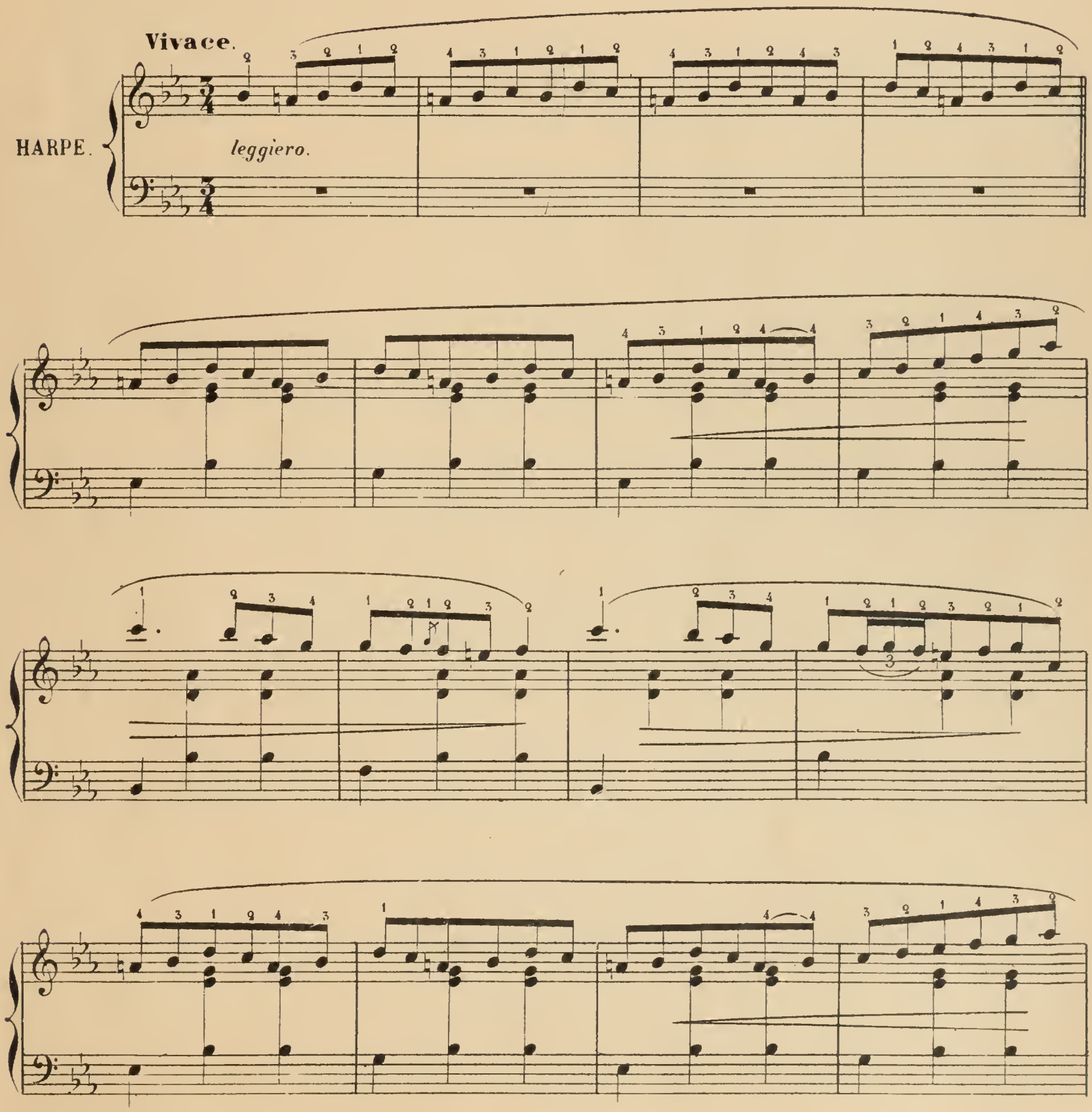
Op: 64. N° 1.

Par

A. HASSELMANS

Professeur au Conservatoire de Paris.

Transcrite pour la Harpe



ULYSSE T. du WAST Editeur, 11, Fg Poissonnière

U.T.W. 207

Droits de reproduction, de traduction et d'execution, enregistrés et réservés, pour tous pays.

(do ♭)

1.

2.

sostenuto.

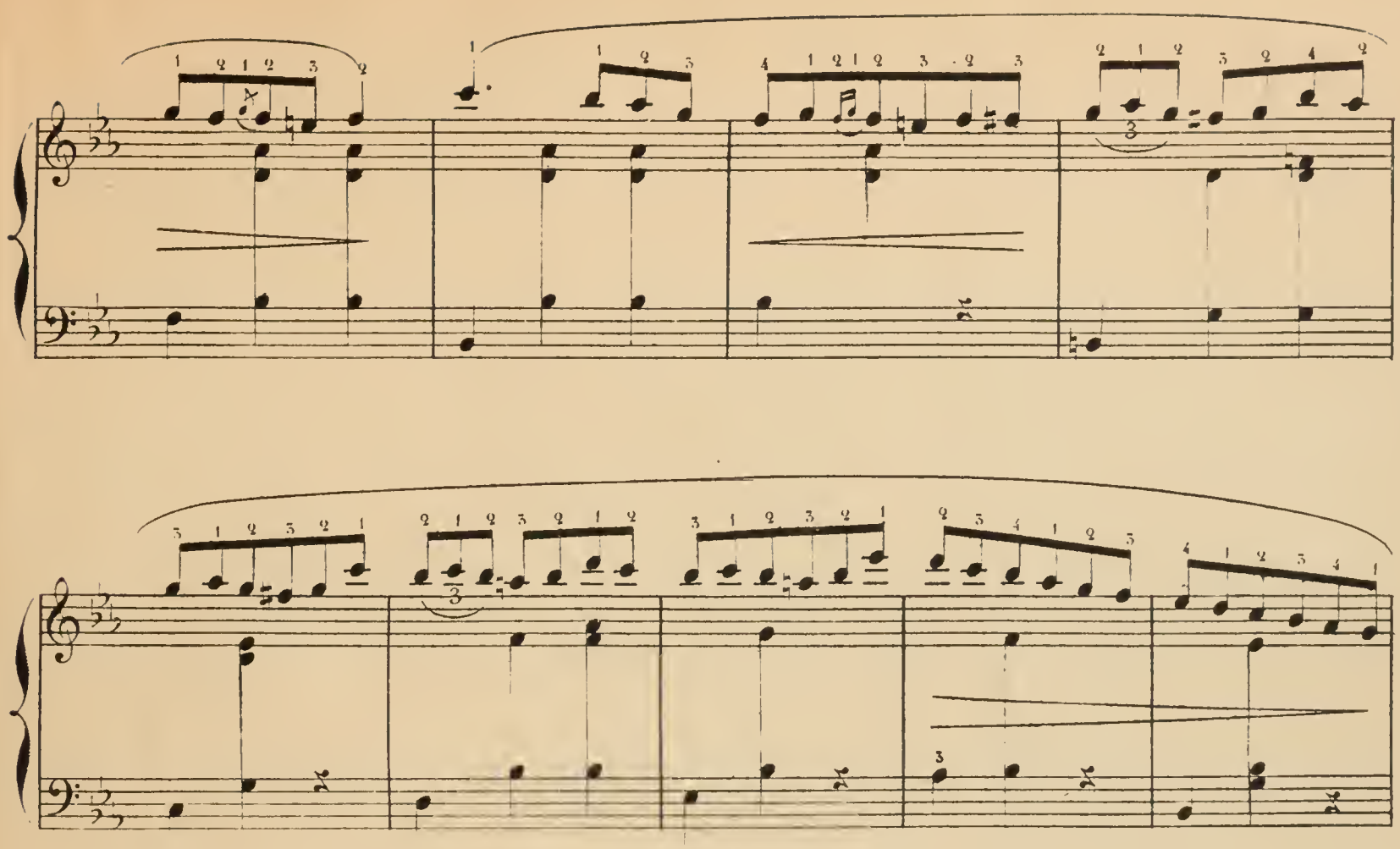
(fix fa ♯)

(do ♭)

(do ♯)

cres – – cen – – –

– do.



U.T.W. 207

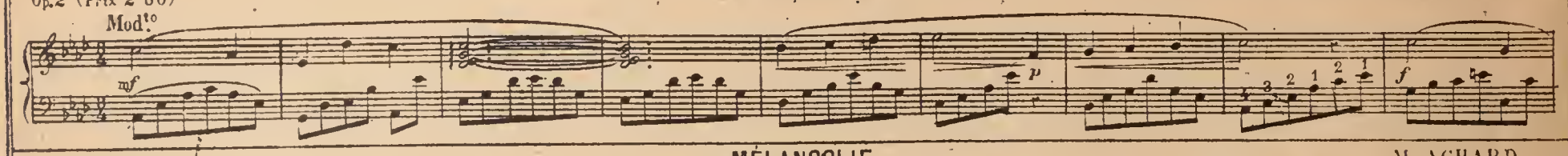
Imp CAVEL & Cie, Fg St Denis, 18, Paris

Paris, M. MERCIER, Editeur, 35, Fg Poissonnière

CATALOGUE POUR HARPE

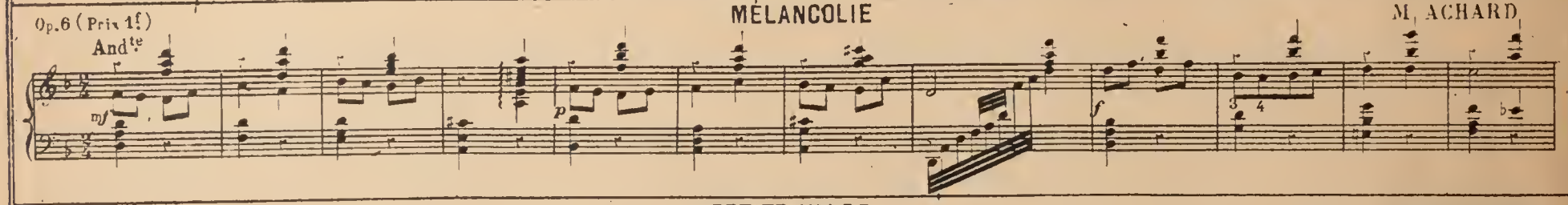
Op. 2 (Prix 2f50) — MEDITATION — M. ACHARD

Mod.to



Op. 6 (Prix 1f) — MÉLANCOLIE — M. ACHARD

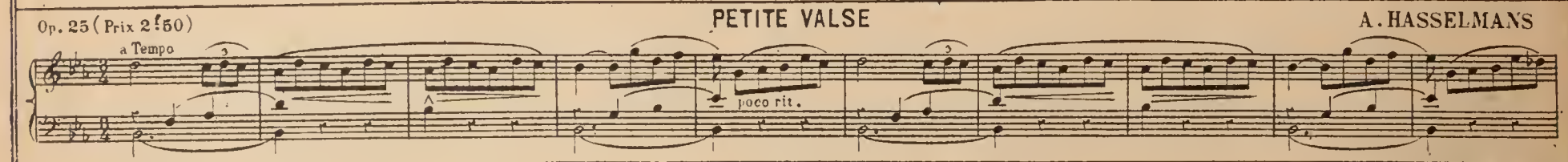
And.te



Op. 25 (Prix 2f50) — PETITE VALSE — A. HASSELMANS

a Tempo

poco rit.



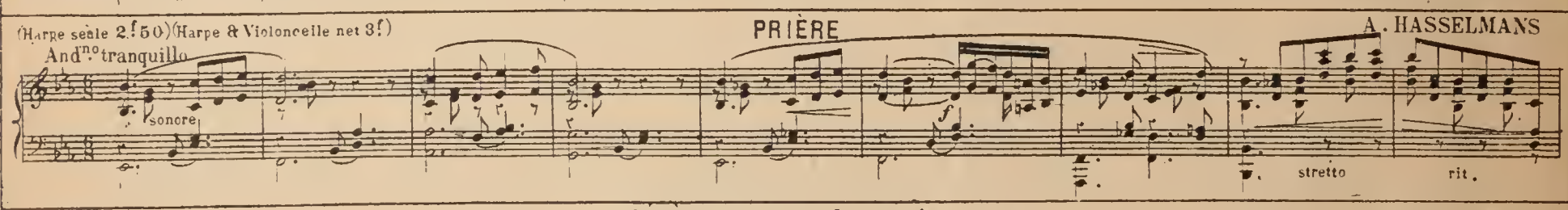
(Harpe seule 2f50) (Harpe & Violoncelle net 3f) — PRIÈRE — A. HASSELMANS

And.no tranquillo

sonore

stretto

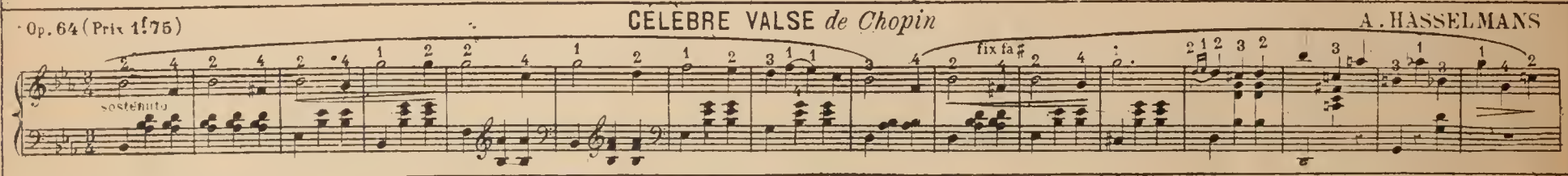
rit.



Op. 64 (Prix 1f75) — CÉLÈBRE VALSE *de Chopin* — A. HASSELMANS

sostenuto

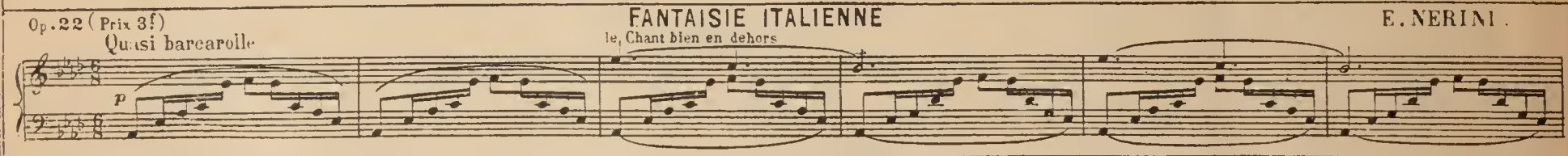
fix fa♯



Op. 22 (Prix 3f) — FANTAISIE ITALIENNE — E. NERINI

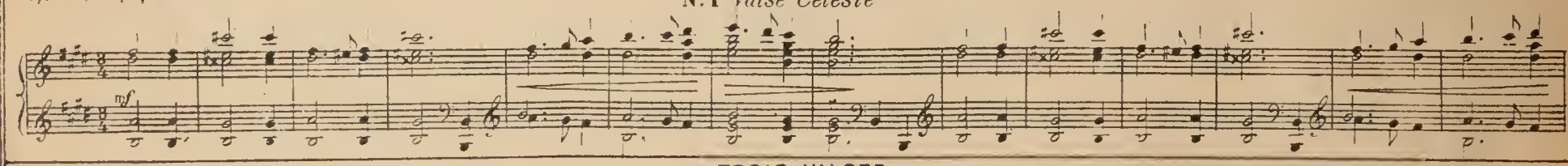
Quasi barcarolle

le Chant bien en dehors



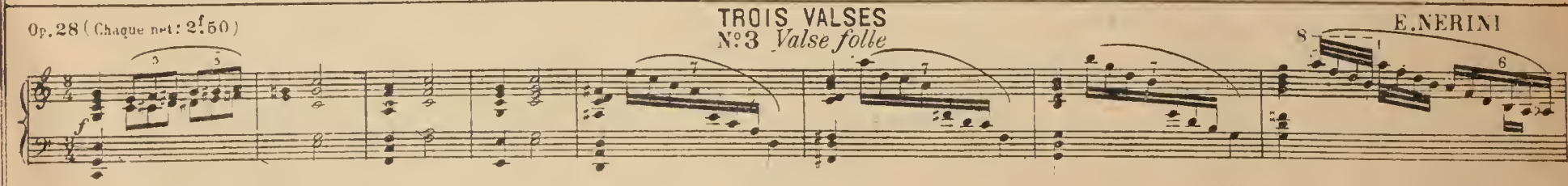
Op. 28 (Chaque net: 2f50) — TROIS VALSES — E. NERINI

N°1 *Valse Céleste*

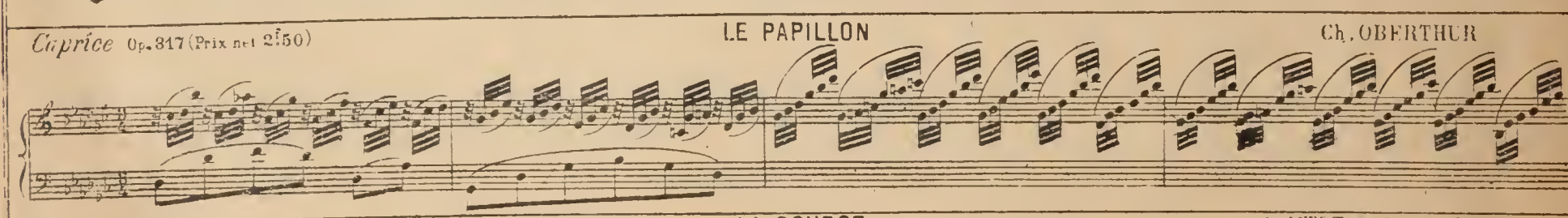


Op. 28 (Chaque net: 2f50) — TROIS VALSES — E. NERINI

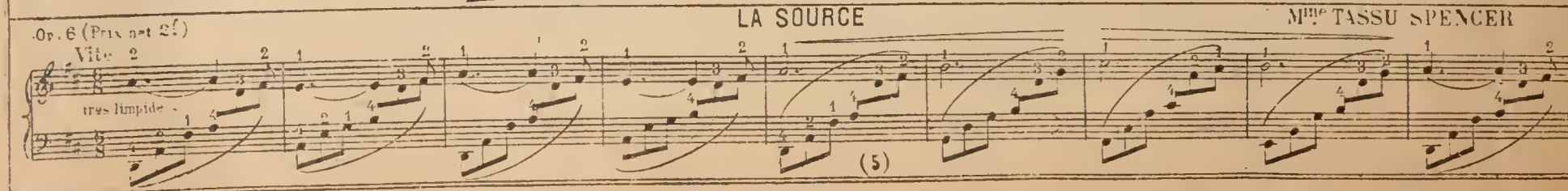
N°3 *Valse folle*



Caprice Op. 317 (Prix net 2f50) — LE PAPILLON — Ch. OBERTHUR



Op. 6 (Prix net 2f) — LA SOURCE — Mlle TASSU SPENCER

Vite

très limpide